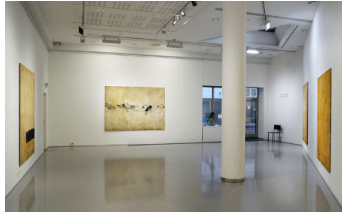


# JÄSENLEHTI 6-2024 marras-joulukuu



**tm•galleria**

**Avoinna:** ti, to, pe 12–17,  
ke 12–18, la 11–16, su 12–16

**Näyttelykoordinaattori**

Katariina Lager näyttelyasiat,  
näyttelytoiminnan tiedotus  
puh. 044 722 0735  
katariina.lager@painters.fi

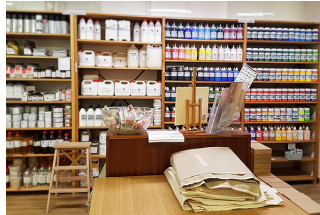
**Gallerian projektisihteeri**

Petteri Cederberg  
puh. 044 722 0731, tml@painters.fi

**Galleria-assistentti** Simo Mantere  
näyttelyvalvonta, croquis-illat (la, su)  
puh. 044 722 0735,  
tmgalleria@painters.fi

**Teosvälityksen projektipäällikkö**

Pekka Parviainen, puh. 044 544  
4449, pekka.parviainen@painters.fi



**Taiteilijatarvikevälitys**

**Avoinna:** ti–pe 9.15–17

**Myyntivastaava** Ulla Saarinen

taiteilijatarvikkeet ja tilaukset  
puh. 044 722 0736  
ulla.saarinen@painters.fi

**Tarvikevälityksen**

**projektisihteeri** Arto Nurro  
puh. 044 722 0730  
tmltarvikkeet@painters.fi

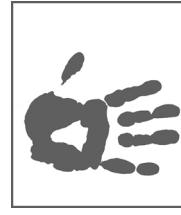
**Myyntiassistentti**

Jenni Yppäri  
puh. 044 722 0730  
tmltarvikkeet@painters.fi

**Myyntiassistentti**

Anni Mikkonen  
puh. 044 722 0730  
tmltarvikkeet@painters.fi

TARVIKEVÄLITYKSEN  
VERKKOTILAUS: Kirjautuminen  
verkkotilauksivulle tapahtuu  
jäsen sivujen kautta, omilla  
jäsentunnuksillasi.  
Jäsentunnuksen voi tilata  
jäsen vastaavalta:  
johanna.lemettinen@painters.fi



**Toimisto**

**Toiminnanjohtaja** Elisa Lientola  
(ma–pe) järjestöasiat, oikeudellinen  
neuvonta puh. 044 766 4504,  
elisa.lientola@painters.fi

**Taloussuunnittelija** Eeva Kilpinen

*Poissa 30.11.2024 asti*  
taloushallinto, Teosvälityksen tilitykset  
puh. 044 722 0733,  
eeva.kilpinen@painters.fi

**Jäsen- ja tiedotusvastaava**

Johanna Lemettinen  
jäsentiedotus, jäsenrekisteri, Taide-  
lehden tilaukset, jäsenmaksut,  
jäsen sivun tunnuksent, osoitteenmuutokset, Teosvälityksen tilitykset 2.12.2024 asti (ma-pe) puh. 044 722 0732  
johanna.lemettinen@painters.fi

**Tuottaja** Saija Koponen

Finnish Painters -projekti, seminaarit,  
koulutukset, (ke-pe) puh. 044 722  
0734 saija.koponen@painters.fi

**Jäsensivu:** [www.painters.fi/jasensivu](http://www.painters.fi/jasensivu)

Jäsensivuille kirjaututaan henkilökohtaisilla tunnuksilla. Jäsensivulta löydät liiton uusimmat lausunnot ja muuta hyödyllistä tietoa: vero-opas, työttömyysturvaa koskevat ohjeet ja sopimus pohja, ohjeet muutokuvastuvun tekoon liiton sivuille. Jäsensivujen tunnuksilla kirjaututaan myös Teosvälityksen sähköiseen ilmoittautumislomakkeeseen. Kirjautumisohje: Käyttäjätunnuksena toimii sama sähköpostiosoiteesi, johon saat liiton tiedotteet. Puuttuvan salasanan saa tilattua sivustolta omaan sähköpostiin salasanan palautus - painikkeesta tai osoitteesta: [www.painters.fi/oma-tili/lost-password/](http://www.painters.fi/oma-tili/lost-password/)  
Ongelmatilanteessa ota yhteyttä jäsen vastaavaan: johanna.lemettinen@painters.fi

Monesti puhutaan apurahajärjestelmästä, kun viitataan kaikkiin niihin toimijoihin, jotka jakavat rahoitusta taiteelle. Termi on hieman harhaanjohtava kahdestakin syystä: ensinäkin toimijoita on kahdenlaisia, on yksityistä ja julkista rahaa jakavia tahoja. Toiseksi järjestelmä, ilmeisesti, kuulostaa siltä kuin se olisi kokonaisuus, valtiollinen toimija, joka takaisi rahoituksen kaikille, jotka tahtovat taidetta tehdä. Toki monet taiteilijat tietävät, miten asiat ovat, mutta olen kohdannut niitäkin, jotka luulevat Suomen kulttuurirahaston jakavan valtion varoja. Mitä väliä sillä sitten on, kuka rahaa jakaa ja mistä rahat on saatu?

No, vaikkapa siksi, että verovarojen jakaminen herättää ihmisissä monenlaisia tunteita. Luin hiljattain toimittaja *Sanna Ukkolan* raivokkaan kolumnin Iltalehdessä siitä, miksi miten valtion ei pitäisi ”lapioida” rahaa taiteilijoille.

”Mutta kun valtion kassa on miinuksella ja joka puolelta pitäisi leikata, mitä järkeä on lapioida rahaa marginaalisille taideprojekteille, joilla ei ole muuta yleisöä kuin taiteilija itse ja hänen omat kaverinsa. [...] Nyt elämme kuitenkin ajassa, jossa veronmaksajat pakotetaan maksamaan sisällöistä, joita kukaan ei oikeasti halua katsoa.”

Ukkolan mielestä vain silloin on tarjolla laatua, kun markkinat ja kansan syvien rivien maku määrää, kuten Iltalehden sivuillako? Mutta mistä ihmeestä Ukkola on saanut käsitykset rahaa taiteilijoille lapiovasta valtiosta? Vai olisiko niin, ettei Ukkola edes näin luule, vaan vastaa vaan kansan tahtoon saada vahvistusta ja oikeutusta taiteilijavihalleen? Näin yhtä kaikki luodaan narratiivia siitä, että taide on ylellisyyttä, josta nauttii lähinnä sen tekijä ja tämän ystävät. Rahaa lapioidaan valtiolta kuvataiteen alalle noin 5 miljoonaa euroa vuodessa. (Taiken tilasto 2023) Onko Ukkolan ihan mahdoton kuvitella, että joku suomalainen olisi ihan sinut sen kanssa, että rahoittaa suomalaista kuvataidetta lähes 8 sentillä kuukaudessa? Tämän vuotisten leikkausten myötä kuvataidetta tuetaan enemmän yksityisten säätiöiden toimesta kuin Taiken, mutta sitä ei tietenkään ole pakko ottaa huomioon:

”Ja miksi juuri kulttuurialan tekijät ovat niitä, joita meidän kaikkien pitäisi tukea verovaroin? Miksi meidän kuuluu tukea oopperalaulajaa, taidemaalaria tai vaikkapa kokeellista performanssitaiteilijaa eikä esimerkiksi kampaajia tai putkiasentajia? Eivätkö nämäkin ammatit ole tärkeitä yhteiskunnalle?”

Ukkola todella haluaa vahvistaa mielikuvaa kansaa selkänahasta kiskovista taiteilijoista. Olenkin joskus esittänyt kysymyksen toisinpäin: miksi meidän kaikkien tulee tukea verovaroin poliiseja, sotilaita, kansanedustajia ja toimittajia (ei tosin Iltalehden vaan Ylen)? Mistä heidän palkkansa maksetaan, jos ei verovaroin?

Luullakseni käsitys taidehiippailun maksamisesta verovaroin kumpuaa tästä hämärtävästä ”apurahajärjestelmästä”. Koneen säätiö on jatkuvasti tämän tyyppisten hyökkäysten kohteena, ikään kuin hissisuku ei saisi rahoittaa mitään haluavat, jopa elitististä tai outoa taidetta tai jopa ympäristönsuojelua. Kumma juttu, että harvemmin moralisoidaan sitä, että Mercedes Benz maksaa joillekin miljoonia siitä, että he ajavat heidän autojaan nopeammin kuin muut. Formulatahdet ovat Ukkoloiden mielestä vain menestyneet, - taide, jota rahoitetaan yksityisellä rahalla, on sen sijaan aina tehty kansan kustannuksella.

Minusta Koneen säätiön linja puhua rahoituksesta apurahojen sijaan, on hyvä. Sen kertoo paljon selkeämmin mistä on kyse: kilpaillusta resurssista, jolla toteutetaan tieteellisesti tai taiteellisesti merkittävää työtä. Ei mistään avustuksesta – sillä kyllä apuraha siltä kuulostaa, jos ei niistä mitään tiedä. Tässä muut rahoittajat, sekä julkiset että yksityiset saivat ottaa mallia, jotta ehkä vuosien mittaan voisi tulla oikaistuksi Ukkolan ja kumppaneiden sepittäämä saaga verovaroilla elelevistä elitisteistä.

On myös meidän taiteilijoiden etu, että tulee esiin, että eivät taiteilijat kuppaa kansaa vaan monet yksityiset toimijat haluavat, ihan todella, rahoittaa taiteen tekemistä ja esittämistä liike- ja sijoitustoiminnalla saaduilla tuotoilla. Suomalaiset säätiöt ovat myös harvinaisuus maailmalla, joiden toimintatavat ja periaatteet saivat tulla paremmin tunnetuiksi. [Linkki Sanna Ukkolan kolumniin: www.iltalehti.fi/kotimaa/a/8ac0fe2f-560b-413a-9c7c-413c2b44d9f2](http://www.iltalehti.fi/kotimaa/a/8ac0fe2f-560b-413a-9c7c-413c2b44d9f2)

Siiri Haarla

---

## Kutsu Taidemaalariiton syyskokoukseen

Kokouskutsu / TAIDEMAALARILIITTO ry. / Syyskokous 2024

**Aika:** perjantai 29.11.2024 klo 17.15

**Paikka:** tm•galleria, Erottajankatu 9 B, 00130 Helsinki

**Esityslista:**

1. Kokouksen avaaminen
2. Hiljainen hetki edesmenneiden liiton jäsenten muistolle
3. Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus
4. Esityslistan hyväksyminen
5. Kokouksen järjestäytyminen

Valitaan kokoukselle puheenjohtaja, sihteeri, kaksi pöytäkirjantarkastajaa ja ääntenlaskijaa

- 6. Hallituksen esitys toimintasuunnitelmaksi vuodelle 2025**  
Toimintasuunnitelma hyväksytään kohdassa 7. yhdessä talousarvion kanssa.
- 7. Hallituksen esitys talousarvioksi vuodelle 2025 ja vuoden 2025 jäsenmaksusta päättäminen**  
Vuoden 2025 jäsenmaksu ilman Taide-lehden tilausta on 113 euroa (sisältää lahjoituksen Kuvataiteilijain huoltosäätiölle, kaksi euroa jokaiselta 100 % jäsenmaksun maksavalta jäseneltä). Jäsenmaksun suuruus Taide-lehden tilauksen kanssa ilmoitetaan syyskokouksessa, kun tilaushinnat varmistuvat Kustannus Oy Taiteelta. Jäsenmaksun voi maksaa tammikuussa yhdessä erässä tai kahdessa erässä tammikuussa ja kesäkuussa. Esitetään myös, että kuten liiton säännöt mahdollistavat, jäsen voi luopua jäsenmaksuun sisältyvän Taide-lehden vuosikerran tilauksesta ja maksaa vastaavasti jäsenmaksua 113 euroa. Taide-lehdestä luopumisesta on ilmoitettava liittoon ennen jäsenmaksun ensimmäisen erän eräpäivää.  
Liiton sääntöjen mukaan 65 vuotta täyttäneet jäsenet suorittavat liitolle 50 % syyskokouksen toimintavuodelle määräämästä jäsenmaksusta (alennus ei koske Taide-lehden tilausta). Sellaiset henkilöt, jotka ovat täyttäneet 65 vuotta ja joiden jäsenyys on alkanut viimeistään 31.12.2018, on vapautettu jäsenmaksun suorittamisesta. Kunniajäsenet ja 80 vuotta täyttäneet jäsenet on vapautettu jäsenmaksun suorittamisesta.  
**Esitys:** Hyväksytään toimintasuunnitelma ja talousarvio vuodelle 2025 ja valtuutetaan toiminnanjohtaja tekemään mahdolliset muutokset.
- 8. Hallituksen puheenjohtajan valinta kaudelle 2025–2026**  
Sääntöjen mukaan liiton hallituksen puheenjohtaja valitaan kaksivuotiskaudeksi yleiskokouksessa. Puheenjohtajaksi ei voida valita kokelasjäsentä.  
**Esitys:** Valitaan liiton hallitukselle puheenjohtaja suostumuksensa antaneista ehdokkaista. Mikäli ehdokkaita on enemmän kuin yksi, järjestetään puheenjohtajavaali. Mikäli ensimmäisellä kierroksella kukaan ehdokasta ei saa yli puolta äänistä, äänestetään toisella kierroksella kahden eniten ääniä saaneen välillä.
- 9. Hallituksen jäsenten valinta erovuorossa olevien jäsenten tilalle kaudelle 2025–2026**  
Hallituksesta erovuorossa ovat 2023–24 kauden jäsenet: Paula Puoskari, Eeva-Riitta Eerola, Emmi Kallio ja Misha del Val. Hallituksessa jatkavat 2024–25 kauden jäsenet: Aki Koskinen, Fanny Tavastila, Susanna Vuorio, Katja Tukiainen ja kokelasjäsenten edustaja Miisa Mäkeläinen.  
**Esitys:** Valitaan neljä hallituksen jäsentä erovuoroisten tilalle kaudelle 2025–2026.
- 10. Hallituksen esitys jäsenhaussa 2025 käytettäviksi ansioitumisen riittäviksi perusteiksi.**  
**Esitys:** Hallitus esittää jäsenhaun 2025 ansioitumisen perusteiksi liitteen 3 mukaisia ansioitumisperusteita.
- 11. Näyttelytoimikunnan jäsenten valinta kaudelle 2024–2025**  
Näyttelytoimikunnasta erovuoroisia ovat kauden 2023–2024 Alina Sinivaara ja Niko Saarinen (kokelasjäsen). Näyttelytoimikunnassa jatkavat kaudelle 2024–2025 valitut puheenjohtaja Sampo Apajalahti ja jäsen Pauliina Turakka Purhonen. Hallitus nimeää keskuudestaan yhden jäsenen näyttelytoimikuntaan vuoden 2025 ensimmäisessä kokouksessaan.  
**Esitys:** Valitaan erovuoroisten tilalle kaudelle 2025–2026 kaksi jäsentä, joista toisen tulee olla kokelasjäsen.
- 12. Jäsenhakulautakunnan jäsenten valinta kaudelle 2025**  
**Esitys:** Valitaan viisi jäsentä, viisi varajäsentä, sekä kokelasjäsen ja varakokelasjäsen.
- 13. Taidemaalariliiton edustajat muissa toimielimissä**
- 13.1 Taideneuvosto (ei valittuna TML esittämää, nykyinen kausi 2022–2024, ei vielä nimeämispyyntöä)
  - 13.2 Visuaalisten taiteiden toimikunta TML esittämänä Rauha Mäkilä 2023–2024, esitetty Petri Ala-Maunus, Markku Arantila ja Eeva-Riitta Eerola
  - 13.3 Kuvataiteen näyttöapurahalautakunta TML esittämänä Paula Puoskari 2022–2024, esitetty 2025–2027 Timo Vaittinen ja Niina Rätty
  - 13.4 Valtion taideteostoimikunta TML esittämänä Heli Hiltunen 2023–2025
  - 13.5 Suomen taideakatemian säätiön hallitus Erno Enkenberg 2023–2025
  - 13.6 Kuvasto ry hallitus 2023–2025 Paula Puoskari
  - 13.7 Kuvasto ry kokousedustajat 2023–2024 Asko Niemelä-Koura ja Paavo Paunu, varaedustajat Mirimari Väyrynen, Eeva-Riitta Eerola
  - 13.8 Suomen Taiteilijaseuran hallitus 2023–2024 Siiri Haarla, varajäsen Paula Puoskari (TML:n puheenjohtajisto)
  - 13.9 STS:n edustajisto 2023–2024: Päivi Maunu, Virpi Lehto, Asko Niemelä-Koura, Katja Tukiainen, Paula Puoskari, Rose-Mari Torpo, Eeva Peura, Elina Koskimies, Kaija Mäenpää, Päivi Allonen, Hanne Juga, Liisa Karintaus ja Anna-Stiina Korhonen varat: Eveliina Hämäläinen, Mirimari Väyrynen, Eeva-Riitta Eerola ja Annaliisa Krage.
- Esitys:** Merkitään tiedoksi
- 14. Taidemaalariliiton edustajan valinta Kuvataiteen talo ry:n vuosikokoukseen, syyskokoukseen ja muihin mahdollisiin yhdistyksen kokouksiin kaudelle 2025**  
Nykyiset edustajat: Siiri Haarla, Aki Koskinen. **Esitys:** Valitaan yksi edustaja ja varaedustaja
- 15. Taidemaalariliiton edustajien valinta Pohjoismaisen Taideliiton vuosikokoukseen 2025**  
Nykyiset edustajat: Fanny Tavastila, Emmu Johansson. **Esitys:** Valitaan edustajat
- 16. Kustannus oy Taide, yhtiökokous**  
Nykyiset edustajat Siiri Haarla, vara Eeva-Riitta Eerola. **Esitys:** Valitaan edustaja ja varajäsen
- 17. Kuvasto ry:n kokousedustajien valinta kaudelle 2025–2026**  
Nykyiset edustajat: Asko Niemelä-Koura ja Paavo Paunu, varaedustajat Mirimari Väyrynen, Eeva-Riitta Eerola  
**Esitys:** Valitaan kaksi kokousedustajaa ja kaksi varaedustajaa
- 18. Suomen Taiteilijaseuran hallituksen jäsenten valinta**  
**Esitys:** Suomen taiteilijaseuran hallituksen jäseneksi valitaan liiton hallituksen puheenjohtaja ja varajäseneksi

hallituksen keskuudestaan valitsema varapuheenjohtaja.

#### 19. Suomen Taiteilijaseuran edustajiston jäsenten valinta

Nykyiset edustajat: Päivi Maunu, Virpi Lehto, Asko Niemelä-Koura, Katja Tukiainen, Paula Puoskari, Rose-Mari Torpo, Eeva Peura, Elina Koskimies, Kaija Mäenpää, Päivi Allonen, Hanne Juga, Liisa Karintaus ja Anna-Stiina Korhonen. Varaedustajat: Eveliina Hämäläinen, Mirimari Väyrynen, Eeva-Riitta Eerola ja Annaliisa Krage.

**Esitys:** Valitaan 13 jäsentä ja 5 varajäsentä

#### 20. Taidemaalariliiton kunniajäsenten valinta

Taidemaalariliitto täyttää kuluvana vuonna 95 vuotta. Juhlavuoden kunniaksi valitaan neljä kunniajäsentä.

TML:n sääntöjen 3 §:n mukaan liitto voi kutsua kunniajäsenekseen erityisen ansiokkaasti toimineen henkilön, jos  $\frac{3}{4}$  liiton kokouksessa annetuista äänistä tätä kannattaa.

Kunniajäseniä ovat tällä hetkellä: Tor Arne, Jorma Hautala, Matti Kujasalo, Marika Mäkelä, Jarmo Mäkilä, Paul Osipow, Marjukka Paunila, Silja Rantanen, Ulla Rantanen, Nina Roos, Marjatta Tapiola, Henry Wuorila-Stenberg. Lisäksi on yksi liiton ulkopuolinen kunniajäsen Sampo Linkoneva.

**Esitys:** Hallituksen esityksenä: Marjatta Hanhijoki, Pauno Pohjolainen, Ilkka Juhani Takalo-Eskola, Raili Tang

#### 21. Muut esille tulevat asiat

#### 22. Kokouksen päättäminen

Seuraavat kokouksen liiteasiakirjat ovat nähtävissä Taidemaalariliiton jäsensivuilla: [www.painters.fi/jasensivu/jasenkirjeet](http://www.painters.fi/jasensivu/jasenkirjeet)

- Liite 1. Hallituksen esitys liiton toimintasuunnitelmaksi 2025 ja palkkiosääntö

- Liite 2. Hallituksen esitys talousarvioksi 2025

- Liite 3. Hallituksen esitys jäsenhaussa 2025 käytettäväksi ansioitumisen riittäviksi perusteiksi

## Taidemaalariliitto tiedottaa

**Osoitteenmuutokset:** Ilmoita jäsenvastaavalle, kun yhteystietosi muuttuvat:  
johanna.lemettinen@painters.fi / puh. 044 722 0732

### Lähde ehdolle Taidemaalariliiton hallitukseen ja muihin luottamustehtäviin

Mikäli olet kiinnostunut asettumaan ehdolle Taidemaalariliiton hallitukseen, näyttelytoimikuntaan, jäsenhakulautakuntaan tai kiinnostunut asettumaan ehdolle liiton edustajaksi muihin syyskokouksessa täytettäviin tehtäviin, voit ilmoittautua kokouksessa paikan päällä. Valmistaudu esittelemään itsesi. Jos et pääse paikalle kokouksiin, voit ilmoittaa halukkuutesi olemalla yhteydessä toiminnanjohtajaan viimeistään 28.11.2024. Lähetä toiminnanjohtajalle esittelytekstisi. Kokouksessa on mahdollista ehdottaa toimitukseen myös jäsentä, joka ei itse ole paikalla kokouksessa, kunhan on varmistanut ko. jäsenen suostumuksen.

Taidemaalariliiton toimituksessa työskentelystä maksetaan kokouspalkkio ja matkakulut edullisimman kulkuvälineen mukaan. Hallituksen ja näyttelytoimikunnan puheenjohtajille maksetaan lisäksi kuukausittainen luottamustoimipalkkio.

### Hallituksen puheenjohtajan valinta kaudelle 2025-26

Syyskokouksessa valitaan liiton hallitukselle puheenjohtaja kaksivuotiskaudelle 2025–2026. Puheenjohtajaehdokkaat voivat esittäytyä etukäteen liiton jäsensivuilla kertomalla itsestään. Jäsensivuille lisätään esittelyt, jotka on toimitettu 20.11.2024 mennessä liiton toiminnanjohtajalle. Esittelyt (1–2 sivun mittainen esittely ja valokuva) julkaistaan jäsensivuilla torstaina 21.11.2024.

Liiton hallituksen tämänhetkinen puheenjohtaja *Siiri Haarla* on käytettävissä jatkamaan tehtävässä seuraavalla kaudella.

Liiton jäsenet voivat halutessaan esittää ennakoon kirjallisia kysymyksiä puheenjohtajaehdokkaalle. Kysymykset esitetään syyskokouksessa ennen puheenjohtajan valintaa. Ennakoon esitettävät kysymykset lähetetään toiminnanjohtajalle 28.11.2024 mennessä: [elisa.lientola@painters.fi](mailto:elisa.lientola@painters.fi)

### Hallituksessa työskentelystä kertoo Siiri Haarla:

Taidemaalariliitto on ammattimaisesti johdettu organisaatio, jossa pätevät asiantuntijat vastaavat omista työnkuvistaan. Hallitus vastaa siitä, että liiton toiminnassa toteutuu sen sääntömääräinen tarkoitus, eli että se käyttää resurssijansa tehokkaasti taidemaalareiden jäsenpalveluiden järjestämiseen ja edunvalvontaan. Liiton henkilöstöä ja työtä toimistolla johtaa toiminnanjohtaja Elisa Lientola. Toiminnanjohtaja on myös sihteerinä hallituksen kokouksissa, ja auttaa ammattitaidollaan hallitusta tekemään hyviä päätöksiä. Taidemaalariliiton hallitus koostuu yhdeksästä jäsenestä ja puheenjohtajasta. Puheenjohtaja valmistelee kokouksen esityslistan yhdessä toiminnanjohtajan kanssa, ja johtaa kokousta. Hallituksessa kaikilla on yhtäläinen puhe- ja äänivalta, ja kokoukset ovat hengeltään keskustelevia ja rakentavia.

Hallituksessa käsitellään pieniä ja suuria kysymyksiä: viime aikoina olemme esimerkiksi työstäneet lausuntoa kulttuuripoliittiseen selontekoon, suunnitelleet teosvälityksen kehittämistä ja valinneet ehdokkaita

valtionapurahalautakuntiin. Keskusteltu on myös gallerian valaistuksesta ja kuvataiteilijapalkinnosta.

Hallitustyöskentelyyn perehdytetään ja opitaan käytännössä toisilta.

Mielestäni parasta hallituksessa mukana olemisessa on ollut se, että olen saanut tutustua niin moniin kollegoihin. Vaikka kokoukset ovat täynnä asiaa, kahvin ja lounaan äärellä on aikaa myös vapaamuotoisemmalle keskustelulle, jotka yleensä kyllä pyörivät taidemaailman ympärillä. Hallitustyössä saa myös kokemusta järjestöhallinnosta ja edunvalvonnasta käytännössä.

Vaikka hallitustyötä tehdään monesti osallistumisen ilosta, siitä maksetaan myös palkkio. Palkkio, 70 € / kokous noudattaa valtiovarainministeriön kokouspalkkio-ohjetta ja lisäksi liitto korvaa matkat kokouksiin, jotta myös muualla kuin pääkaupunkiseudulla asuvat jäsenet voivat osallistua kokouksiin ilman kustannuksia.

Siispä, jos haluat päästä vaikuttamaan liiton toimintaan, ajamaan yhteisiä etujamme ja tutustumaan kollegoihin ja suomalaiseen kuvataiteen järjestökenttään, lähde ehdolle Taidemaalariliiton hallitukseen! Syyskokouksessa valitaan myös hallituksen puheenjohtaja seuraavalle hallituskaudelle 2025–2026. Nyt istuva puheenjohtaja, eli allekirjoittanut ilmoittaa olevansa käytettävissä tehtävään. ☺

Kokouksessa valitaan jäseniä myös näyttelytoimikuntaan ja jäsenhakulautakuntaan sekä Taidemaalariliiton edustajia moniin organisaatioihin. Nähdään kokouksessa!

**Terveisin; Siiri Haarla**, hallituksen puheenjohtaja

### Jäsenhakulautakunnassa työskentelystä kertoo Sampo Apajalahti:

Jäsenhakulautakunta kokoontuu kerran vuodessa käsittelemään jäsenhakemuksia kolmipäiväiseen kokoukseen.

Hakemuksia on viime vuosina tullut noin 200 kpl vuodessa. Jäsenhakulautakunta on vastuullinen toimielin liiton toiminnassa, koska se päättää taiteilijat, joista liitto koostuu. Viime vuonna toimin jäsenhakulautakunnan puheenjohtajana, ja kolmipäiväinen kokous oli työteliäs, mutta mielenkiintoinen. Hakijoiden ansioluetteloihin tutustutaan ennakkoon, ja kokouksessa katsotaan kymmenen teoskuvaa kultakin hakijalta. Suositelen kokeilemaan jäsenhakulautakunnassa työskentelemistä, koska se antaa mahdollisuuden tutustua melko laajasti maalaustaiteen ruohonjuuritason monenkirjavaan olemukseen. Lautakunnassa toimimisesta maksetaan kokouspalkkiot ja matkakorvaukset, ja kokouspäivinä liitto tarjoaa pienimuotoisen aamiaisen ja ravintolalounaan.

**Terveisin; Sampo Apajalahti**, näyttelytoimikunnan puheenjohtaja ja jäsenhakulautakunnan jäsen

## Toiminnanjohtajan blogi

### 30.10.2024 Työttömyysturvasta muistin virkistykseksi

Oikeudesta työttömyysturvaan säädetään työttömyysturvalaissa (2002/1290, TTL).

Työttömyysturvalla ei ole tarkoitus tukea kannattamatonta yritystoimintaa tai ns. omaa työtä. Vaikka siis toimintasi taiteilijana olisi tappiollista, se voidaan silti katsoa työllistymiseksi yrittäjänä tai omassa työssä (TTL 2 luku 5 §).

Olennaista on se, mitä teet työttömyysaikana, ei se tienaatko työllä vai et. Taiteilijan kohdalla työvoimaviranomainen joutuu arvioimaan juuri tätä omassa työssä työllistymistä antaessaan työvoimapolitiittista lausuntoa, jossa se ratkaisee, onko hakijalla oikeus työttömyysturvaan.

Esimerkiksi apurahalla tehtävä työ on omassa työssä työllistymistä. Yleensä päätoimista. Tämä oma työ ei saa jatkua työttömyysaikana. Työttömyysaikana voi esittää ennen työttömyyttä syntyneitä teoksia näyttelyistä ja myydä. Uusia teoksia ansiotarkoituksessa, jota siis näyttelyiden pitäminen on, tuli tuloa tai ei, ei ole työttömyysturvalain näkökulmasta mahdollista, jollei pysty todentamaan esimerkiksi aiemmalla työsuhteisella päätoimisella työllä taiteellisen työn sivutoimisuutta.

Oma työ tai yrittäjyys voidaan tulkita sivutoimiseksi. Tälle ei ole olemassa mitään tuntirajaa tai muuta määrittelyä.

Sivutoimisuus on yleensä todettavissa sillä, että taiteellista työtä on tehty aiemmin vähintään kuusi kuukautta päätoimisen työn tai opiskelun rinnalla. Y-tunnus ei siis väistämättä johda tulkintaan yrittäjänä työllistymisestä päätoimisesti. Eikä toisaalta y-tunnuksettomuus estä tulkintaa yrittäjän tai omassa työssä työllistymisestä.

Y-tunnuksesta ei tarvitse työttömyysaikana luopua, mutta kaikista muista yrittäjän rekistereistä yritys tulee poistaa ja toiminnan olla tosiasiallisesti loppunut, kuten omankin työn ilman y-tunnusta. Tässä asiassa työttömyysturvan hakijan oma lausunto on merkitsevä. Sosiaaliturvaoikeuden periaatteisiin kuuluu antaa painoarvoa erityisesti hakijan ensimmäiselle lausunnonle asiassa, joten lausuntoa ei pidä antaa ymmärtämättä selvityksen vaikutuksia.

Ollakseen oikeutettu työttömyysturvaan työttömän on TTL 2 luvun 1 §:n mukaan aina haettava alasta riippumatta kokoaikaisista työtä ja oltava valmis ottamaan vastaan kokoaikatyö viivytyksettä. Pelkkä apurahojen hakeminen esimerkiksi ei siis riitä. Työtä on haettava myös oman alan ulkopuolelta.

Nämä asiat on hyvä jokaisen tiedostaa omaa työtä järjestäessään ja työvoimaviranomaisen kanssa asioidessaan.

Selvityspyyntöjen osalta on aina hyvä idea olla yhteydessä oikeudelliseen neuvontaan, etenkin jos yhtään mutkikkaammasta asiasta on kyse.

**Elisa Lientola**, Taidemaalariliiton toiminnanjohtaja

**Oikeudellinen neuvonta jäsenille:** Taidemaalariliitto, toiminnanjohtaja Elisa Lientola, elisa.lientola(a)painters.fi (erikoisjuristi, julkisoikeus HTK) ja Suomen Taiteilijaseura, juristi Viivi Kuosa, puhelinpäivystys tiistaisin klo 10–12, puh. 040 589 9548, viivi.kuosa@artists.fi

**Lisää toiminnanjohtajan blogitekstejä voi lukea osoitteesta:** [www.painters.fi/toiminnanjohtajan-blogi](http://www.painters.fi/toiminnanjohtajan-blogi)

# Näyttelyhaut

## SKANNO x TAIDEMAALARILIITTO – ehdota teoksia mukaan näyttely-yhteistyöhön

**Hakuaika:** 8.– 21.11.2024 (klo 23.59)

Taidemaalariliitto jatkaa yhteistyötä designalan yritys Skannon kanssa. Yhteistyö alkoi syksyllä 2022 Skannon Showroomissa Helsingin keskustassa. Seuraava Skanno V -näyttely avautuu joulukuussa 2024 ja on esillä kesäkuuhun 2025. Skanno V -näyttelyyn voi ehdottaa teoksia pe 8.11.– to 21.11.2024 (klo 23.59) auki olevalla verkkolomakkeella osoitteessa: <https://painters.gruppo.fi/online-applications/index.php/532752>

Jos lomakkeen täyttö on hankalaa, olethan yhteydessä näyttelykoordinaattori Katariina Lageriin (puh. 044 722 0735). Teoksia voivat ehdottaa kaikki muut Taidemaalariliiton jäsenet (kokelaat ja varsinaiset jäsenet), paitsi taiteilijat, joiden teoksia on mukana nykyisessä Skanno IV -näyttelyssä.

Taidemaalariliiton näyttelytoimikunta ehdottaa Skannolle taiteilijoita ja teoksia tulleiden ehdotusten keskuudesta. Lopullisista teosvalinnoista päättää Skanno. Ehdottaa voi 2–4 teosta. Teoskuvat ja -tiedot koostetaan yhteen pdf-tiedostoon. Tiedoston maksimikoko on 3MB. Kirjoita oma nimesi ja teostiedot (teoksen nimi, vuosi, tekniikka, koko ja teoksen hinta) jokaisen kuvan alle. Nimeä pdf-tiedosto omalla nimelläsi: sukunimi\_ etunimi.pdf

Valittavien teosten koosta riippuen näyttelyyn valitaan mukaan noin 20–40 teosta. Ehdotettavien teosten koko: minimi n. 20 x 20 cm ja maksimi n. 200 x 150 cm. Eniten tilaa on keskikokoisille ja pienille teoksille. Huom! Skannossa teokset ripustetaan valmiina seinissä oleviin ruuveihin, joten näyttelyyn valituissa teoksissa tulee olla valmiiksi kiinnitettyinä ripustusrautalanka.

Taiteilija- ja teosvalinnoista ilmoitetaan teoksia ehdottaneille taiteilijoille viimeistään 4.12.2024. Valitut teokset tulee toimittaa Skannoon, Erottajankatu 2, 2. krs., 00120 Helsinki, maanantaina 9.12. klo 10-18. Taidemaalariliiton henkilökunta ripustaa näyttelyn ti 10.12., näyttely avautuu keskiviikkona 11.12.. (Nyt Skannossa oleva näyttely puretaan 9.12.. Tarkemmasta teosten noutoajasta ilmoitetaan erikseen näyttelyn taiteilijoille.)

Teosten välittäjänä toimii Taidemaalariliitto, jonka myyntiprovisio on 25 % teosten arvonlisäverottomasta myyntihinnasta + provision alv 25,5 % (alvillinen proviisio on 31,375 %). Skanno ei peri myytävistä teoksista provisiota. Taiteilija solmii Taidemaalariliiton kanssa myyntisopimuksen Skannossa esillä olevista teoksista. Taiteilijalla on oikeus pyytää teos itselleen ennen myyntinäyttelyn päättymistä, mikäli hän tarvitsee teoksen johonkin näyttelyyn. Tällaisten teosten ja myytyjen teosten tilalle valitaan korvaavia teoksia yhteistyössä Skannon kanssa. Taiteilija vastaa halutessaan teosten vakuuttamisesta myyntijakson ajaksi.

**Hakuilmoitus:** [www.painters.fi/skanno-x-aidemaalariliitto-yhteisty](http://www.painters.fi/skanno-x-aidemaalariliitto-yhteisty)

**Lisätietoja:** Katariina Lager, puh. 044 722 0735, [katariina.lager@painters.fi](mailto:katariina.lager@painters.fi)

### Galleria Pihatto

Hakuaika päättyy **17.11.2024**. Galleria Pihatto on Lappeenrannan kaupungin omistama galleriatila, joka toimii Lappeen vanhan pappilan miljöössä osoitteessa Valtakatu 80, 53130 Lappeenranta. Galleria Pihattoon on mahdollista hakea näyttelyn järjestäjäksi. Haussa on ajanjaksot maaliskuusta toukokuulle 2025. Valinnassa arvioidaan sisällön soveltuvuutta, kiinnostavuutta, toteutuksen edellytyksiä, olemassa olevia referenssejä sekä toteuttajan ammattimaisuutta. Valittujen näyttelyiden järjestäjänä toimii hakija. Kaupunki tekee toimijan kanssa vuokrasopimuksen tilasta kyseisen näyttelyn ajaksi. Tila on näyttelyn järjestäjälle vuokravapaa, mutta taiteilija vastaa tilan valvonnasta gallerian aukioloaikoina sekä näyttelyyn liittyvästä markkinoinnista ja viestinnästä että muista sopimuksessa olevista vuokralaisen velvoitteista. Lappeenrannan kaupunki on tilanvuokraaja eikä sillä ole roolia itse näyttelyn järjestämisessä.

**Hakulomake:** <https://formbox.fi/e-form/fi/LPR/7d2cc72cdb>

**Hakuilmoitus:** [www.lappeenranta.fi/galleria-pihatto](http://www.lappeenranta.fi/galleria-pihatto)

**Lisätietoja:** Lappeenrannan kaupunki, kulttuurijohtaja Anu Talka, [anu.talka@lappeenranta.fi](mailto:anu.talka@lappeenranta.fi), puh. 040 350 8111

### Galleria Ronga

Näyttelyhaku syyskaudelle 2025 (heinä-joulukuu) on alkanut ja päättyy **30.11.2024**. Galleria Ronga on taiteilijavetoinen, AvaraTaide ry:n ylläpitämä taidegalleria Tampereella. Galleriassa on kolme eri tilaa, joihin voit hakea joko kaikkia tiloja yksin tai ryhmässä, tai yhtä tilaa erikseen: IsoGalleria (67m<sup>2</sup>): vuokra 1000 € / 3 vk, PikkuGalleria (8 m<sup>2</sup>): vuokra 225 € / 3 vk, Mediakulma (3 m<sup>2</sup>): vuokra 150 € / 3 vk. Taiteilijoilta ei peritä myyntiprovisiota.

Kirjoita vapaamuotoinen hakemus, joka sisältää: yhteystiedot, näyttelysuunnitelma, CV, 5-10 kpl kuvia teoksista, toive näyttelyn ajankohdasta. Kuvien koko yhteensä max 2 Mt. Kuvien resoluutio 72 ppi. Näyttelyhakemus lähetetään viimeistään 30.11.2024 PDF- tiedostona sähköpostitse osoitteeseen: [nayttelyhaku@avarataide.fi](mailto:nayttelyhaku@avarataide.fi)

**Hakuilmoitus:** <https://avarataide.fi/nayttelyhaku-taiteilijoille>

**Lisätiedot:** [valvoja.galleriaronga@gmail.com](mailto:valvoja.galleriaronga@gmail.com)

### Teijon Masuuni

Hakuaika päättyy **31.12.2024**. Taiteilijahaku Teijon Masuunin kauden 2025 näyttelyaikoihin on käynnistynyt. Teijon Masuunin galleriatilat sijaitsevat Teijon historiallisessa ruukkimiljöössä. **Tilat:** Galleria 140 m<sup>2</sup>, Studio 25 m<sup>2</sup>, Camera 11 m<sup>2</sup>, pohjakerroksen 120 m<sup>2</sup> ikkunaton Obscura (esim. videoteoksille, valoinstallaatiolle). Lisäksi on aulan ja kahvilan näyttelyseinät. Näyttelyn kesto on ajankohdasta riippuen 3-6 viikkoa ja ensimmäiset näyttelyajat varataan kesäkuulle. Syys- ja kevätkaudella näyttelyajat ovat pidempiä, jolloin Masuuni on avoinna vain viikonloppuisin. Näyttelytiloista ei peritä vuokraa näyttelyiden ollessa myyntinäyttelyitä. Myyntiprovisio 30% teosten arvonlisäverottomista hinnoista.

Vapaamuotoisista hakemuksista tulee ilmetä toivottu näyttelyaika ja tila, mitä näyttely sisältää, alustava teosmäärä, ansioluettelo, teoskuvia. Hakemukset tulee jättää 31.12.2024 mennessä sähköpostitse osoitteeseen [galleria@teijonmasuuni.fi](mailto:galleria@teijonmasuuni.fi) tai postitse; Teijon Masuuni, Telakkatie 17, 25570 TEIJO.

**Hakuilmoitus:** [www.teijonmasuuni.fi/nayttelyt/taiteilijahaku-2025/](http://www.teijonmasuuni.fi/nayttelyt/taiteilijahaku-2025/)

## Salon taiteilijaseuran galleria

Hakuaikaa vuoden 2025 näyttelyille on jatkettu **30.11.2024** asti. Salon Taiteilijaseuran Galleria sijaitsee osoitteessa Tehdaskatu 18 Salo. Galleriatila on vajaa 90 m<sup>2</sup> ja siinä on ripustusseinää yli 25 m. Haettavissa olevat ajat 2025: 8.1.–29.1., 31.1.–26.2., 25.4.–21.5., 23.5.–27.6., 1.8.–26.8., 26.9.–29.10., 28.11.–30.12. Hakemukseen tulee liittää CV, näyttelysuunnitelma ja 3-5 teoskuvaa tesotietoineen näyttelyyn tarjottavista tai viimeaikaisesta tuotannosta olevista teoksista. Haettava ajankohta tulee mainita hakemuksessa. Hakemukset lähetetään **30.11.2024** mennessä pdf-muodossa (max 2M) ensisijaisesti sähköpostilla: salontaiteilijaseura@gmail.com. Hakemuksen voi myös postittaa osoitteella: Salon Taiteilijaseura, Tehdaskatu 18, 24100 SALO (kuoreen merkintä: Näyttelyhaku).

**Hakuilmoitus:** www.salontaiteilijaseura.fi/Ajankohtaista

## Galleria Rajatila

Hakuaika syyskauden 2025 (heinäkuu-joulukuu) näyttelyajoille päättyy **30.11.2024**. Tampereen Hämeenpuistossa sijaitsevan Galleria Rajatilan tavoitteena on nostaa esille uransa alussa olevia kuvataiteilijoita sekä esitellä monipuolisesti kiinnostavaa nykyaikaa. Gallerialla on kaksi näyttelytilaa: yläkerta (n. 60 m<sup>2</sup>) sopii monipuolisesti erilaisten näyttelykokonaisuuksien esittämiseen. Gallerian ikkunaton, mustaksi maalattu alakerta (n. 30 m<sup>2</sup>) sopii mainiosti esimerkiksi video-, ääni-, multimedia- ja tilateosten esittämiseen. Näyttelyvuokrat vuodelle 2025: koko tila 1260 €, yläkerta 830€, alakerta 430 €.

Näyttelyaikaa haetaan vapaamuotoisella PDF-hakemuksella, johon tulee: hakijan yhteystiedot (osoite, puhelinnumero, sähköpostiosoite), näyttelysuunnitelma, tilatoive (yläkerta/alakerta/koko tila), kuvia tai luonnoksia näyttelyyn tulevista teoksista tietoineen, 3-5 kuvaa uusimmasta tuotannosta teostietoineen, ansioluettelo, mahdollinen toive näyttelyyn ajankohdasta. Hakemus tulee lähettää yhtenä PDF-tiedostona (tiedostokoko max. 3MB). Tiedosto tulee nimetä ”etunimi\_sukunimi”. Hakemukset tulee lähettää 30/11/2024 klo 23.59 mennessä osoitteeseen: haku@rajataide.fi Hakemuksen otsikkokenttään tulee merkitä ”Näyttelyhaku\_Hakijan nimi”.

**Hakuilmoitus:** https://rajataide.fi/nayttelyhaku

**Lisätietoja:** Näyttelysihteeri Sanna Saarreharju, puh. 045 350 5930, galleria@rajataide.fi

## Helsingin Taiteilijaseuran galleriat: Galleria Katariina ja HAA Galleria

Hakuaika päättyy **30.11.2024** klo 23.59. Haussa on Galleria Katariinan ja HAA Gallerian vuoden 2026 näyttelyajat.

- **Galleria Katariina** sijaitsee Helsingin keskustassa. Koko 55 m<sup>2</sup>. Näyttelyjakson pituus 4 vk. Vuokra 900€.
- **HAA Galleria** sijaitsee Suomenlinnassa. Koko 204 m<sup>2</sup> (kaksi salia), hinta 1080€. Sali 1, 114 m<sup>2</sup>, vuokra 630€. Sali 2, 90 m<sup>2</sup>, vuokra 540€.
- Helsingin taiteilijaseuran jäsenille myönnetään kaikista vuokrista 10 % alennus.

Avoimella haulilla kutsutaan niin yksittäisiä taiteilijoita kuin taiteilijaryhmiä ja -järjestöjä tarjoamaan nykyaikaiseen keskittyviä ehdotuksia. Näyttelyehdotuksia vastaanotetaan **30.11.2024** asti sähköisen lomakkeen kautta. Liitteet: cv, näyttelysuunnitelma, max. 5 kpl teoskuvia.

**Hakuilmoitus:** www.helsingintaiteilijaseura.fi/ajankohtaista/helsingin-taiteilijaseuran-vuoden-2026-nayttelyaikahaku-avautuu-14-10-2024

**Lisätietoa:** Anja Lehtovuori, näyttelykoordinaattori, anja.lehtovuori@helsingintaiteilijaseura.fi, puh. 050 557 9990

## Studio Mältinranta

Hakuaika päättyy **15.11.2024**. Tampereen Taidekeskus Mältinrannan näyttelytilat uudistuvat. Studio Mältinranta siirtyy Taidelainaamon käyttöön ja entisen lainaamon paikalle tulee uusi näyttelytila Studio, joka on tarkoitettu ensisijaisesti *mediataiteelle*, mutta sinne voi hakea myös muulla taiteella, jonka esittäminen on mahdollista pienessä tilassa. Studio on 15 m<sup>2</sup> ja se on pimennettävissä. Vuokra on 400 € / 4 viikon jakso (ripustuksineen). Vuokraan sisältyy projektorin, mediaplayerin ja kaiuttimien käyttö, sähköisten kutsujen lähettäminen, tiedotus ja valvonta. Haku sähköpostitse, mieluiten pdf-tiedostona **15.11.2024** mennessä osoitteeseen anne.paldanius@tampereen-taiteilijaseura.fi. Hakemuksessa tulee olla vapaamuotoinen näyttelysuunnitelma, cv ja noin 10 kpl kuvia näyttelyyn tulevista teoksista tai viimeaikaisesta tuotannosta. Paperiversiona hakemus lähetetään osoitteeseen: Tampereen Taiteilijaseuran näyttelytoimikunta, Kuninkaankatu 2, 33210 Tampere.

**Hakuilmoitus:** http://maltinranta.fi/nayttelyhaku

## Galleria Luts

Vuoden 2025 näyttelyhakua on pidennetty **17.11.2024** saakka. Haettavana kolme näyttelytilaa:

**Luts:** Vuokra 500€ / 4 viikkoa. **Jemma:** Vuokra 250€ / 4 viikkoa. **Mediataiteentila LUME:** Vuokra 50€ / 4 viikkoa Teosmyynteistä ei peritä provisiota.

Haettavat näyttelyajat (sisältää ripustus-, avajais- ja purkupäivät): 5.2.–4.3.2025 Galleria Jemma, 5.3.–1.4.2025 Galleria Jemma ja LUME, 2.4.–29.4.2025 LUME, 30.4.–27.5.2025 Galleria Jemma, 25.6.–22.7.2025 Galleria Jemma, 23.7.–19.8.2025 Galleria Luts, Galleria Jemma ja LUME, 20.8.–16.9.2025 Galleria Jemma, 15.10.–11.11.2025 Galleria Luts, 10.12.2025–6.1.2026 Galleria Luts, Galleria Jemma ja LUME.

Hakemukseen tulee liittää: CV, näyttelysuunnitelma, 3-5 hyvätasoista teoskuvaa näyttelyyn tarjottavista teoksista tai viimeaikaisesta tuotannosta. Ilmoita toive näyttelyajasta ja mitä näyttelytilaa olet hakemassa (Luts, Jemma & LUME). Hakemukset toimitetaan ensisijaisesti sähköpostina gallerialuts@gmail.com tai paperisina tuotuna suoraan gallerialle osoitteeseen Laurinkatu 48, 08100 Lohja. Pakkaa sähköpostihakemus yhdeksi PDF:ksi ja sopivan pieneksi, max 2M.

**Hakuilmoitus ja tilojen pohjapiirustukset:** https://taiteilijaseura.fi/116-2

# Apurahat

## Jorma Hynninen -palkinto 2025 savolaisille kuvataiteilijoille

**Hakuaika:** 1.9.–31.12.2024. Leppävirran kunta kunnioittaa Jorma Hynnisen elämänuraa ja on perustanut taidepalkinnon vuonna 2023. Palkinto jaetaan vuorovuosin musiikin ja kuvataiteen aloille ja palkintosumma on 5000 €. Vuonna 2025 palkinto jaetaan kuvataiteen alalle. Jorma Hynninen -palkintoa voivat hakea **savolaiset** kuvataiteilijat. Ehdokas voi joko olla kotoisin Savosta tai asua ja työskennellä siellä. Kuvataiteen palkinto on avoin kaikille visuaalisen ilmaisun aloille. Teokset voivat olla mm. maalauksia, piirroksia, akvarelleja, veistoksia ja valokuvia. Arvosteluperiaatteet: Kuvataiteen edustajista haetaan henkilökohtaista taiteilijasäteilyä, korkeatasoista teknistä osaamista sekä koskettavaa ja omintakeista ilmaisua. Palkintoon kuuluu kuvataiteen alalla näyttely Leppävirralla.

**Hakuilmoitus:** <https://leppavirta.fi/jorma-hynninen-palkinto-2025-kuvataiteen-palkinnon-kaynnistyy-1-9>

**Lisätietoja:** [ann-mari.karvinen@leppavirta.fi](mailto:ann-mari.karvinen@leppavirta.fi)

**Hakulomake:** <https://link.webpolsurveys.com/S/D0D0CDE514EE9642> (hakemuksen liitteet lähetetään osoitteella [kunta@leppavirta.fi](mailto:kunta@leppavirta.fi))

## Karjalaisen Kulttuurin Edistämissäätö - Taiteilijoiden työskentelyapurahat

**Hakuaika:** 1.–30.11.2024. Apurahoja myönnetään Pohjois- tai Etelä-Karjalan maakuntien alueella asuville, eri alojen ammatillisesti toimiville taiteilijoille yhden vuoden tai puolen vuoden työskentelyapurahoina, joiden suuruus määräytyy vuosittain ylimmän verottoman apurahan mukaan. Apurahat ovat haettavina kerran vuodessa marraskuun aikana, seuraavan kalenterivuoden hankkeisiin. 12 kuukauden veroton apuraha (2023) on 25.838,76 euroa. Kkes:n päättämä 12 kk:n työskentelyapuraha on 26.000 euroa, johon voi hakea lisäosuutta MELA-eläkevakuutusta varten. Apurahan saajalla ei apurahakautenaan saa olla muuta päätoimista tuloa tai eläketuloa. Työskentelyapurahat maksetaan kuukausierissä, saajan ilmoittaman apurahakauden alusta lukien, kuitenkin aikaisintaan apurahavuoden maaliskuusta alkaen.

Taiteilijan työskentelyapurahahakemukseen liitetään ansioluettelo sekä selvitys tähän astisesta taiteellisesta toiminnasta (suppea portfolio). Liitteet toimitetaan sähköisen hakulomakkeen liitteenä PDF-muodossa. Laajoja kuvatiedostoja ei voida ottaa vastaan. Apurahahakemus täytetään verkossa: <https://kkes.apurahat.net>

**Hakuilmoitus:** [www.kkes.fi/apurahat/kulttuuritoiminnan-apurahat](http://www.kkes.fi/apurahat/kulttuuritoiminnan-apurahat)

## Taike – Kohdeapurahat taiteenaloille

**Hakuaika:** 1.–28.11.2024 (klo 16.00)

Kohdeapuraha on tarkoitettu ammattitaiteilijoiden yksittäisiin vuosien 2025–2026 aikana toteutettaviin hankkeisiin. Apurahat on tarkoitettu ammattitaiteilijoille ja heidän muodostamilleen työryhmille. Hakijana voi olla myös yksityinen elinkeinonharjoittaja (toiminimi). Voit hakea apurahaa vain yhdellä hakemuksella joko yksityishenkilönä tai työryhmän yhteyshenkilönä. Voit hakea vain yhdeltä taiteenaloilta. Apurahan voi saada muun muassa materiaali-, tuotantokustannuksiin, työskentelyyn hankkeessa, matkakuluihin.

Kohdeapuraha on vähintään 2 500 euroa. Apurahaa voi hakea samalla hakemuksella sekä kuluihin että työskentelyyn. Apurahaa voi hakea työskentelyyn enintään kolmelle kuukaudelle, eli 6 750 euroa henkilöä kohden.

Liitteet hakemukseen: Taiteilijan ansioluettelo, 3–5 teoskuvaa tesotietoineen (nimi, tekniikka, koko, vuosi) yhtenä pdf-tiedostona. Yhden liitteen enimmäiskoko on 4 MB. Lisäksi voit halutessasi liittää mukaan enintään kaksi muuta hakemuksesi kannalta olennaista liitettä. Hakemus täytetään verkossa. Jos sinulla ei ole mahdollisuutta verkkoasiointiin, ole yhteydessä Taiken asiakaspalveluun.

**Hakuilmoitus:** [www.taike.fi/fi/hakuilmoitukset/hakuilmoitus-2024-kohdeapurahat-taiteenaloille](http://www.taike.fi/fi/hakuilmoitukset/hakuilmoitus-2024-kohdeapurahat-taiteenaloille)

**Lisätiedot:** Taiken asiakaspalvelu puh. 0295 330 700, [asiakaspalvelu@taike.fi](mailto:asiakaspalvelu@taike.fi)

## Frame Finland - Projektiapuraha kansainväliseen taidejulkaisuun

**Hakuaika:** 1.–30.11.2024 (klo 23.59) ja 1.–31.3.2025

Apurahan tarkoituksena on edistää taiteilijoiden kansainvälistä uraa. Projektiapurahaa voi hakea suomalaisten tai Suomessa työskentelevien taiteilijoiden tuotantoa tai suomalaista taidetta esitteleviin vieraskielisiin, kansainväliseen levitykseen tarkoitettuihin julkaisuihin. Projektiapurahaa voidaan käyttää ainoastaan julkaisun painokuluihin, käännöspalkkioihin, kirjoittajapalkkioihin, graafisen suunnittelun palkkioihin. Apuraha on käytettävä samana vuonna kuin se on myönnetty. Hakemuksen liitteet: julkaisusuunnitelma, kansainvälinen levityssuunnitelma, ansioluettelo tai biografia, 3–5 teoskuvaa. Liitteet pdf- tai jpg-muodossa (yhden tiedoston max.koko 3 MT). Täytä projektiapurahahakemus verkossa Framen apurahapalvelussa: <https://frame.apurahat.net>

**Hakuilmoitus:** <https://frame-finland.fi/apurahat/apurahan-hakijalle/apurahat-taiteilijoille>

**Lisätietoja:** Frame Finland, Veera Lizé, apurahakoordinaattori, puh. 044 728 9914, [veera.lize@frame-finland.fi](mailto:veera.lize@frame-finland.fi)

## Kimmo Kaivanto säätiö

Hakuaika päättyy **30.11.2024**. Säätiö jakaa vuosittain neljä apuraha taiteen tekemiseen, tutkimukseen ja artikkeleiden kirjoittamiseen. Vuosien 2024–2025 apurahojen kohdennettu teema on: ”Omakuva”. Apurahan teemaa voi käsitellä vapaasti joko taidehistorian kontekstissa tai nykytaiteen monitulkintaisena toteutuksena. Apurahan suuruus on ensisijaisesti 2 000 euroa, mutta voi vaihdella. Säätiön hallitus päättää apurahoista hakemusten perusteella. Lähetä hakemuksesi **30.11.2024** mennessä osoitteeseen [apurahat@kimmokaivantofoundation.fi](mailto:apurahat@kimmokaivantofoundation.fi). Hakemuksen maksimipituus on yksi sivu (2 500 merkkiä välilyönteineen) sekä mahdolliset liitteet (korkeintaan kaksi sivua). Sisällytä hakemukseen noin 600 merkin tiivistelmä. Säätiön hallitus päättää kauden apurahojen saajat joulukuun loppuun mennessä. Kaikille hakijoille tiedotetaan valintojen tuloksista hakemuksessa ilmoitettuun sähköpostiosoitteeseen.

**Hakuilmoitus:** [www.kimmokaivantofoundation.fi/apurahat.html](http://www.kimmokaivantofoundation.fi/apurahat.html)

**Lisätietoja:** [info@kimmokaivantofoundation.fi](mailto:info@kimmokaivantofoundation.fi)



## Työhuoneet

### Ateljeesäätiö - Kaksi työhuonetta vapaana Vallilan taiteilijatalossa (Helsinki)

Hakuaika päättyy **ma 18.11.2024** klo 23:59. Ateljeesäätiön tiloissa Vallilan Taiteilijatalossa (Lemuntie 4 D, Helsinki), on haussa kaksi kuvataiteilijan työhuonetta, jotka vapautuvat 1.1.2025.

- **Kisällitalo, Lemuntie 4 D, 4. kerros, työtila työhuoneessa D44.** Koko n. 45 m<sup>2</sup> (osa 90 m<sup>2</sup> huoneesta joka on jaettu kahdeksi työtilaksi). Työtilojen välissä on seinä, joka ei ulotu aivan kattoon saakka. Työtiloihin on yhteinen sisäänkäynti käytävältä. Vuokra 537 euroa/kk. Vuokravakuus 1611 euroa. Työhuoneen ikkunat ovat sisäpihalle kaakkoon. Yhteiskäyttöinen WC on käytävällä. Kerroksessa ei ole hissiä. Työtilassa on ollut edellisellä vuokralaisella keramiikkauuni ja sille uunille suunniteltu ilmastointi. Mikäli tuleva taiteilijavuokralainen haluaa myös uunin, tulee hänen vastata uuden uunin asennuksesta ja siihen liittyvästä ilmastoinnin rakentamisesta itse omalla kustannuksellaan ja lisäksi osoittaa perehtyneisyytensä työturvalliseen keramiikkatyöskentelyyn ja hankkia vakuutukset.

- **Kisällitalo, Lemuntie 4 D, 2. kerros, työhuone D23. Koko 45 m<sup>2</sup>.** Vuokra 537 euroa/kk. Vuokravakuus 1611 euroa. Työhuoneen ikkunat ovat sisäpihalle kaakkoon. Huoneessa on vesipiste, ja yhteiskäyttöinen WC on käytävällä. Kerroksessa ei ole hissiä.

Työhuoneiden vuokraan sisältyy sähkö, vesi ja lämpö. Vuokra sidotaan kiinteistöjen ylläpidon indeksiin.

Vuokrasopimukset tehdään säätiön työhuonesopimusmallin mukaisesti. Työhuoneiden näyttö 12.11.2024: Työhuone D23 klo 15.00–16.00. Työhuone D44 klo 16.00–16.30. Hakemuksen voi jättää liitteineen säätiön sähköisessä hakujärjestelmässä ma 18.11.2024 klo 23:59 mennessä.

**Hakuilmoitus:** [www.ateljeesaatio.fi/2024/09/13/kisallitalo-tyohuone-d23](http://www.ateljeesaatio.fi/2024/09/13/kisallitalo-tyohuone-d23)

**Lisätietoja:** Asiamies Alina Mänttari, puh. 041 311 8911, [alina.manttari@ateljeesaatio.fi](mailto:alina.manttari@ateljeesaatio.fi)

## Residenssit

### Valamon residenssi

Hakuaika päättyy **15.12.2024** klo 23:59. Haku Valamon residenssin kevätkaudelle 2025 on käynnistynyt. Haettavana olevat jaksot: 1-2 viikon sekä 1 kuukauden jaksot välillä 1.2.–13.4.2025 sekä 27.4.–15.6.2025. Residenssiin voivat hakea niin taiteilijat kuin tieteilijätkin. Haussa on haussa makuu/kirjoitushuone ja lisäksi työhuone taiteelliseen työskentelyyn. Suuri ja luonnonvalo tulviva Ateljee soveltuu kuvataiteilijan käyttöön ja isommallekin työryhmälle. Residenssihinnat löytyvät hakuilmoituksesta. Työhuoneita ei voi varata ilman residenssin makuu/kirjoitushuonetta.

Hakemus on vapaamuotoinen, mutta siitä on käytävä ilmi: yhteystiedot, millaista taidetta hakija aikoo jaksolla tehdä, toive residenssin ajankohdasta sekä kestosta, hakeeko hakija vain makuu/kirjoitushuonetta vai haluaako hän varata lisäksi jonkin työhuoneista. Mukaan tulee liittää CV ja halutessaan myös portfolio. Hakemukset osoitteeseen [hakemukset@valamonresidenssi.fi](mailto:hakemukset@valamonresidenssi.fi)

**Hakuilmoitus:** [www.valamonresidenssi.fi/haku-kevat-2025](http://www.valamonresidenssi.fi/haku-kevat-2025)

## Työpaikat

### Taideyliopiston Kuvataideakatemia – Maalaustaiteen professori (Helsinki)

Hakuaika päättyy **17.11.2024** klo 23.59 (UTC +2).

Taideyliopiston Kuvataideakatemia hakee maalaustaiteen professoria määräaikaiseen tehtävään (sijaisuus) ajalle 1.1.–31.12.2025 (aloitus sopimuksen mukaan). Professorin tehtävänä on antaa teoreettista ja taiteelliseen toimintaan perustuvaa opetusta ja ohjausta sekä harjoittaa taiteellista työtä. Lisäksi tehtäviin kuuluu mm. oman alan kehityksen seuraaminen, vastuu koulutuksen ja tutkimuksen kehittämisestä sekä osallistuminen yhteiskunnalliseen vuorovaikutukseen ja kansainväliseen yhteistyöhön sekä erilaisten hankkeiden suunnitteluun ja johtamiseen.

Tehtävään valittavalta edellytetään tohtorin tutkintoa tai vastaavia taiteellisia ansioita, monipuolista opetustaitoa ja pedagogista kokemusta, kykyä antaa näkemykselliseen taiteelliseen toimintaan ja tutkimukseen perustuvaa opetusta sekä näyttöjä koulutuksen kehittämisestä. Lisäksi edellytetään hyviä näyttöjä taiteellisen tai tutkimuksellisen ja pedagogisen toiminnan kehittämisestä ja johtamisesta, kilpaillun rahoituksen saamisesta, kotimaisesta ja kansainvälisestä yhteistyöstä ja verkostoitumisesta sekä yhteiskunnallisesta vaikuttamisesta. Tehtävässä edellytetään erinomaista suomen osaamista sekä hyvää englannin kielen taitoa.

Hae tehtävää viimeistään **17.11.2024** klo 23.59 (UTC +2) sähköisen rekrytointijärjestelmän kautta. Liitä hakemukseen suomenkielisinä PDF-tiedostoina: Ansioluettelo, vapaamuotoinen motivaatiokirje (max. kaksi sivua), opetusportfolio ja taiteellinen portfolio (max. 20 sivua).

**Hakuilmoitus:** [www.uniarts.fi/toihin-taideyliopistoon](http://www.uniarts.fi/toihin-taideyliopistoon)

**Lisätietoja:** Työtehtävän sisältö / varadekaani Petteri Nisunen. Hakuprosessi / HR-asiantuntija Leena-Kaisa Paananen. Sähköpostit ovat muotoa [etunimi.sukunimi@uniarts.fi](mailto:etunimi.sukunimi@uniarts.fi)

## Taideuutisia

### Sakset seis! -kampanja – Taiteilijat ja yleisö yhteisessä kulttuuririntamassa

Forum Artis ja Mitta on täysi -työryhmä järjestävät Sakset seis! -kampanjan kulttuurin rahoituksen leikkauksia vastaan 1.10.–5.12.2024. Kampanja koostuu Suuresta kulttuuriadressista ja sen luovutustilaisuudesta. Adressi on julkistettu 1. lokakuuta ja allekirjoitusten keruu jatkuu 4.12. saakka. Adressi luovutetaan päättäjille Helsingissä 5.12.2024 suuressa mielenilmauksessa, josta löytyy lisätietoa sivustolta [www.saksetseis.fi](http://www.saksetseis.fi). Forum Artis kutsuu kaikki taiteen ja kulttuurin yleisöt ja tekijät mukaan allekirjoittamaan adressin. Adressin voi allekirjoittaa kuka tahansa yksityishenkilö [adressit.com-palvelussa](http://adressit.com-palvelussa). **Tutustu adressiin ja allekirjoita:** [www.adressit.com/sakset\\_seis](http://www.adressit.com/sakset_seis)

Suomen hallitus kohdentaa taiteeseen ja kulttuuriin historialliset leikkaukset. Kulttuurista saksitaan suuremmalla prosentilla kuin muilta hallinnonaloilta. Budjettipäätöksillä murennetaan pohja taiteilijan työn tukemiselta ja esittämiseltä yleisölle. Ilman taiteilijaa tukevia ja taidetta esittäviä toimijoita ja taiteilijan toimeentuloa ei ole taidekokemuksia yleisölle. Kuvataiteen alalla leikkaukset tulevat nujertamaan erityisesti alueellisia näyttelytoimijoita ja järjestöjä, jotka edistävät taiteilijan teosmyyntiä ja toimeentuloa sekä kaventamaan mahdollisuutta toimia taiteilijana kohde- ja alueellisten apurahojen vähentyessä merkittävästi. Nyt on aika jokaisen, yleisössä ja kulttuurin kentällä, vedota hallitukseen yhdessä allekirjoittamalla adressi: [www.adressit.com/sakset\\_seis](http://www.adressit.com/sakset_seis)

Taidemaalariliitto kannustaa jäseniään jakamaan Sakset seis!- adressia ja vetoamaan hallitukseen leikkausten perumiseksi.



#### Mitä voit tehdä:

- Jaa Sakset seis!- adressia ja pyydä omia ystäviäsi ja sidosryhmiä allekirjoittamaan se (esimerkiksi yllä olevalla saatteella tai omin sanoin)
  - Kirjoita hallituspuolueen edustajille
  - Osallistu mielenilmaukseen 5.12.2024 - kellonaika varmistuu myöhemmin, seuraa Sakset Seis -kampanjan nettisivua <https://saksetseis.fi>
- Valmiita Sakset seis -jakokuvia ja saatetekstejä löydät sivustolta: <https://saksetseis.fi>

Kuvitus: Outi Kainiemi

## Taidekilpailut

### Avoin portfoliohaku: Kangasalan torin julkinen taideteos

**Hakuaika:** 25.10.–29.11.2024 klo 15.00

Kangasalan kaupunki käynnistää avoimen portfoliohaun julkisen taideteoksen toteuttamiseksi uudistuvalla torialueella. Portfoliohaku koordinoi Frei Zimmer. Teoksen lähtökohtana on kulttuurihistoriallinen Anders Thulén v. 1843 perustama Kangasalan urkutehdas. Toteutettavan taideteoksen toivotaan kunnioittavan urkutehtaan ja urkurakentamisen perinnettä. Teoksen tulee olla kestävä, pitkäikäinen, tunnistettava ja erottuva sekä sopia torin. Lisäksi teos voi saada vaikutteita myös Kangasalan luonnosta. Teoksen odotetaan valmistuvan v. 2027. Ensimmäisessä vaiheessa portfoliohaun kriteerit täyttävät taiteilijat voivat esitellä aikaisempaa tuotantoaan, minkä perusteella valitaan 3-4 taiteilijaa tai taiteilijaryhmää rinnakkaiseen luonnostilaukseen. Luonnostyöstä maksetaan valituille taiteilijoille luonnospalkkio 3000 € + alv per taiteilija tai työryhmä. Toteutusbudjetti teokselle on 100 000 € + alv. Vaatimuksena on, että valituilla taiteilijoilla on y-tunnus, eläkevakuutus (YEL) ja he kuuluvat ennakoperintärekisteriin.



Hakemus lähetetään sähköisellä lomakkeella. Liitteet: 3–5 teosreferenssiä kuvineen sekä tekstimuotoiset kuvaukset teoksista ja CV. Referenssit ja CV toimitetaan yhtenä pdf-tiedostona (max.koko 20Mb), jonka jokaisella sivulla on taiteilijan nimi. Lisäksi vapaamuotoinen motivaatiokirje (enintään 500 merkkiä) siitä, miksi juuri sinä haluaisit toteuttaa suunnittelun teoksen. *Portfoliohaussa noudatetaan Suomen Taiteilijaseuran ohjeistusta.*

**Hakuilmoitus:** <https://freizimmer.fi/avoin-portfoliohaku-kangasalan-torin-julkinen-taideteos>

**Lisätietoa:** Heini Orell, Frei Zimmer Oy, [heini.orell@freizimmer.fi](mailto:heini.orell@freizimmer.fi), puh. 044 971 5158

Havainnekuva torialueesta. Kuva: Ramboll Finland Oy

## tm•galleria / vuosi 2024

30.10.–24.11. Vilma Määttänen (Siteitä ja murtumia)  
27.11.–22.12. Jesse Avdeikov (Love Of My Life)

### Tulossa vuoden 2025 kevätkaudella:

8.1.–2.2.2025 Markku Arantila  
5.2.–2.3.2025 Päivikki Alaräihä  
5.–30.3.2025 Irmeli Hulkko  
2.–27.4.2025 Eeva Lietonen  
30.4.–25.5.2025 Mikko Hintz  
28.5.–29.6.2025 Timo Andersson



tm•galleria: Vilma Määttänen, Siteitä ja murtumia 30.10.–24.11.2024